

## MARCO MOREL

Mestre em História do Brasil pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Doutor em História pela Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), com Pós-Doutorado no Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo e jornalista profissional. Atua como Professor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Pesquisador do CNPq. Autor de ensaios acadêmicos, artigos em revistas e jornais de grande circulação e de vários livros, entre os quais: *Frei Caneca: entre Marília e a Pátria*, Rio de Janeiro: FGV, 2000; *Cipriano Barata na Sentinela da Liberdade*: Salvador: Academia de Letras da Bahia / Assembléia Legislativa do Estado, 2001; *Palavra, imagem e poder: o surgimento da imprensa no Brasil do século XIX*, Rio de Janeiro: DP&A 2003; *O período das Regências (1831 – 1840)*, Rio de Janeiro: Zahar, 2003; *As transformações dos espaços públicos: imprensa, atores políticos e sociabilidades na cidade imperial (1820 – 1840)*, São Paulo: Hucitec, 2005.